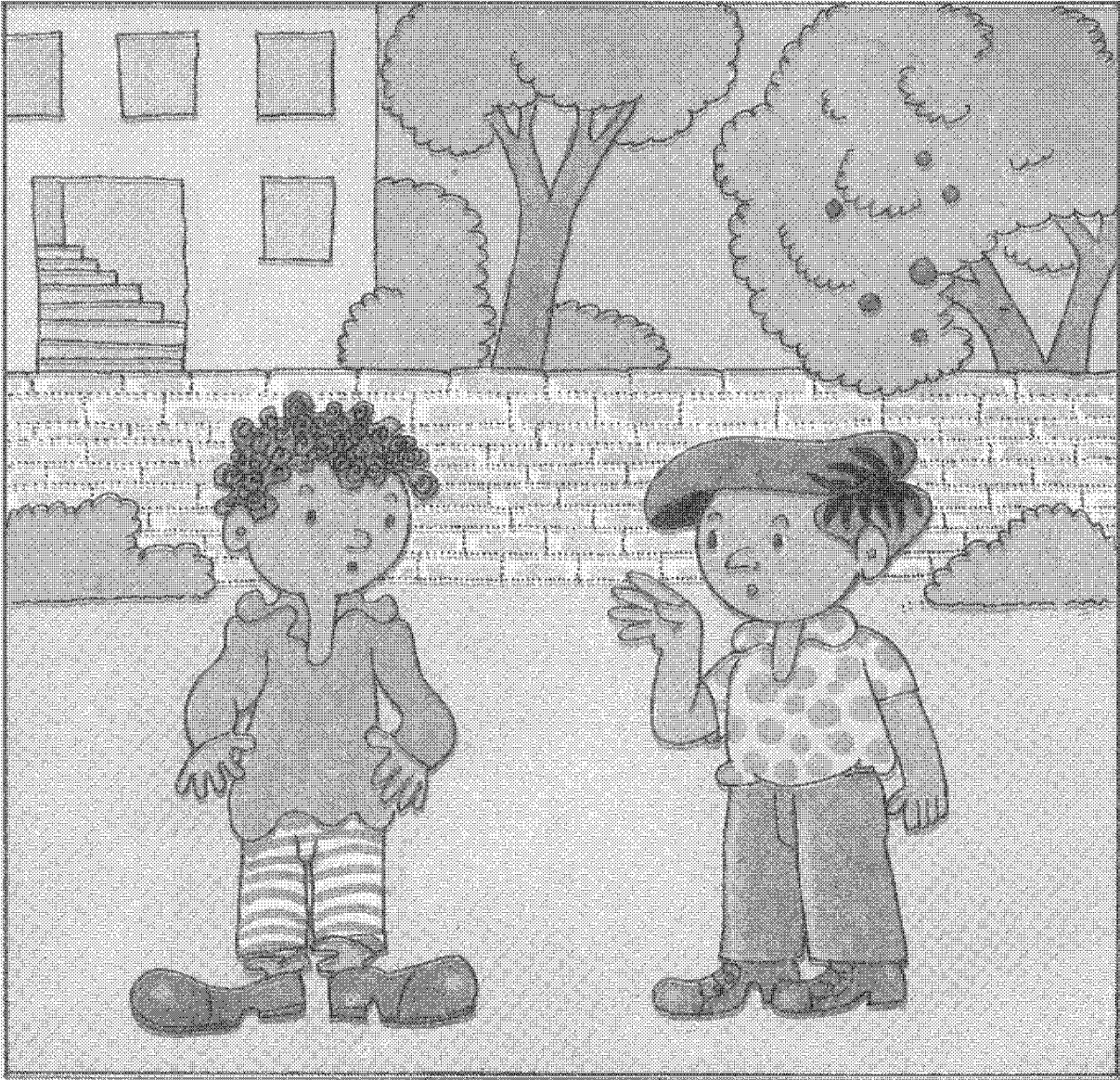




# طفل يتوضأ طفل نظيف

كتبها : محمد فخري فايد

رسمها : عبد العزيز تاعب

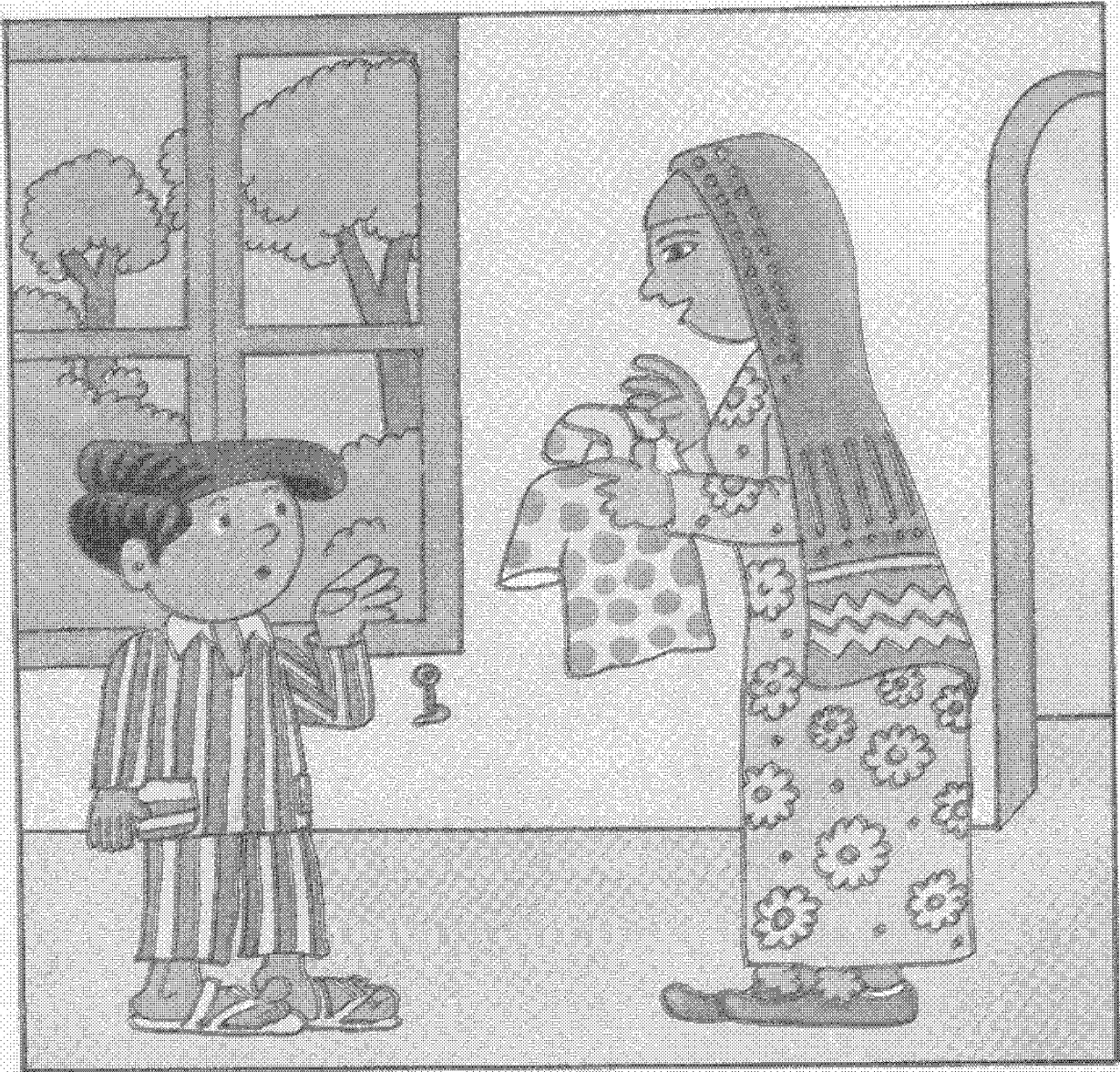


حِينَ رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الصَّبَاحِ سَأَلَنِي :  
- مَا كُلُّ هَذِهِ الْأَنَاقَةِ وَالنَّظَافَةِ ؟  
أَجَبْتُ صَدِيقِي : لِأَنِّي أَتَوَضَّأُ .

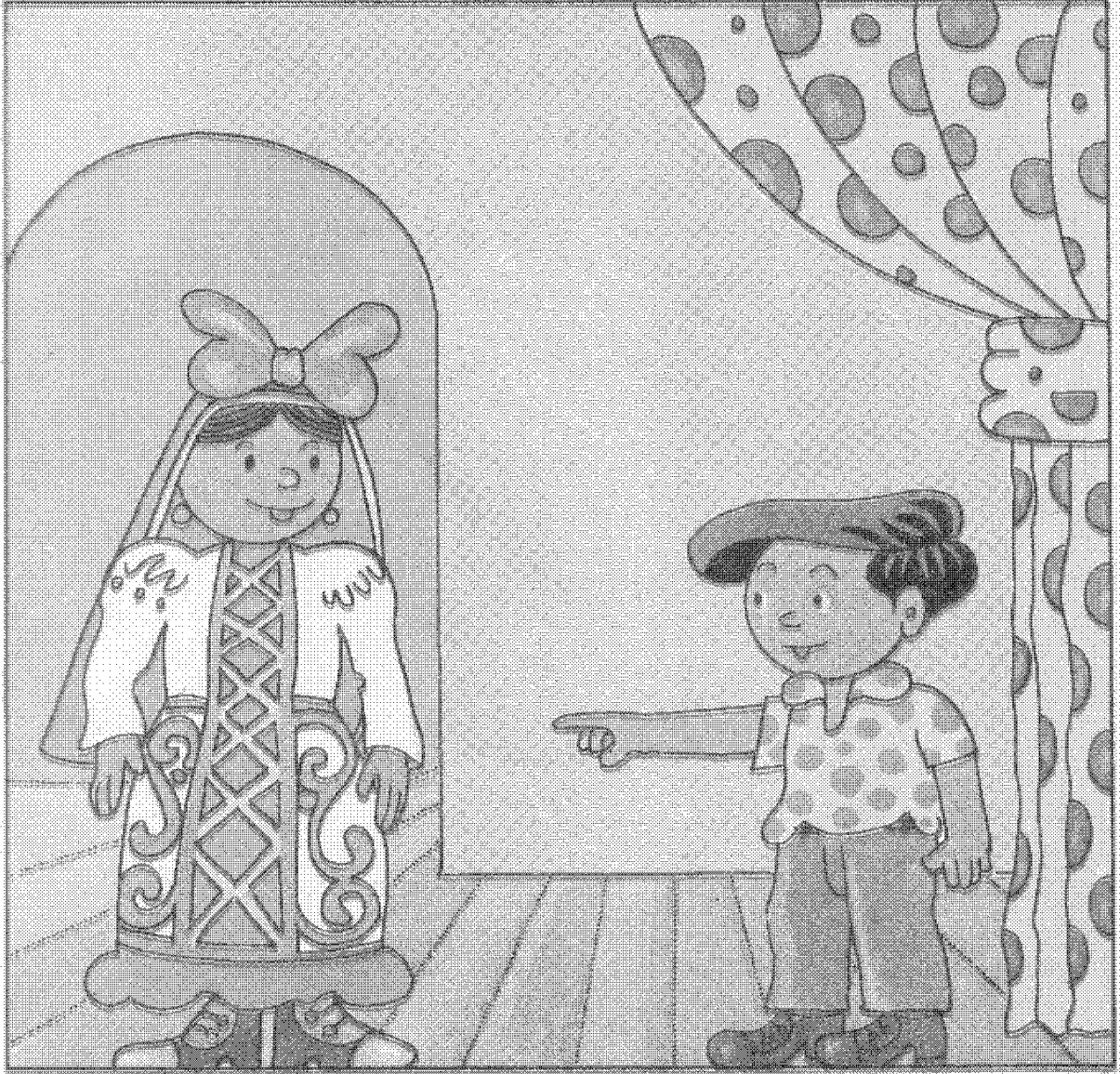


وَحِينَ عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَأَيْتُ عَمَّ أَحْمَدَ صَاحِبَ مَحَلِّ  
الْخَرْدَوَاتِ قَالَ :

- مَا أَبْدَعَ مَنَظَرُكَ . لَيْتَ كُلُّ أَطْفَالٍ الْحَيِّ يَكُونُونَ مِثْلَكَ .  
قُلْتُ لِعَمِّي أَحْمَدَ : لَوْ تَوَضَّعُوا سَيَكُونُونَ مِثْلِي .



وَحِينَ خَلَعْتُ مَلَابِيسِي وَنَظَرْتُ أُمِّي إِلَى يَاقَةِ قَمِيصِي قَالَتْ :  
- شَيْءٌ عَجِيبٌ . لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَجِدُ قَمِيصَكَ نَظِيفاً .  
قُلْتُ لَأُمِّي : لِأَنَّنِي أَصْبَحْتُ أَتَوَضَّأُ .



وَلَكِنْ يَا أَصْدِقَائِي مَا هُوَ سِرُّ تَحَوُّلِي مِنْ طِفْلٍ غَيْرٍ نَظِيفٍ إِلَى  
طِفْلٍ نَظِيفٍ ؟ إِنَّهَا أُخْتِي سَعَادُ .

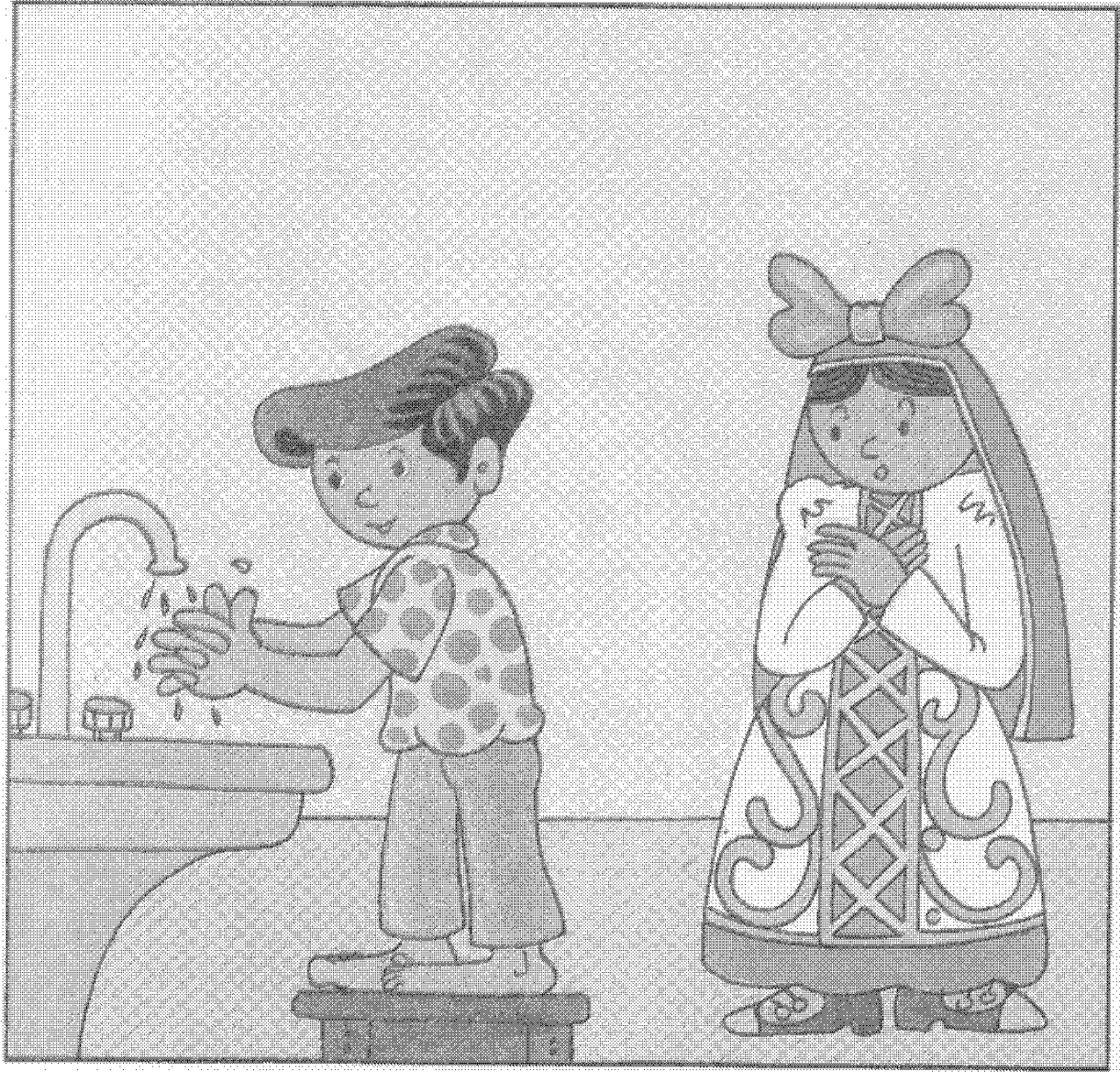
كُنْتُ الْأَحْظَ أَنَّهَا دَائِمًا نَظِيفَةٌ وَمُنْسَقَّةُ الْمَلْبَسِ وَحِينَ سَأَلْتُهَا  
عَنِ السَّبَبِ قَالَتْ : لِأَنَّنِي أَتَوَضَّأُ خَمْسَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ .



قُلْتُ لِأَخْتِي سَعَادَ : أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْوُضُوءَ .

قَالَتْ أَخْتِي سَعَادَ :

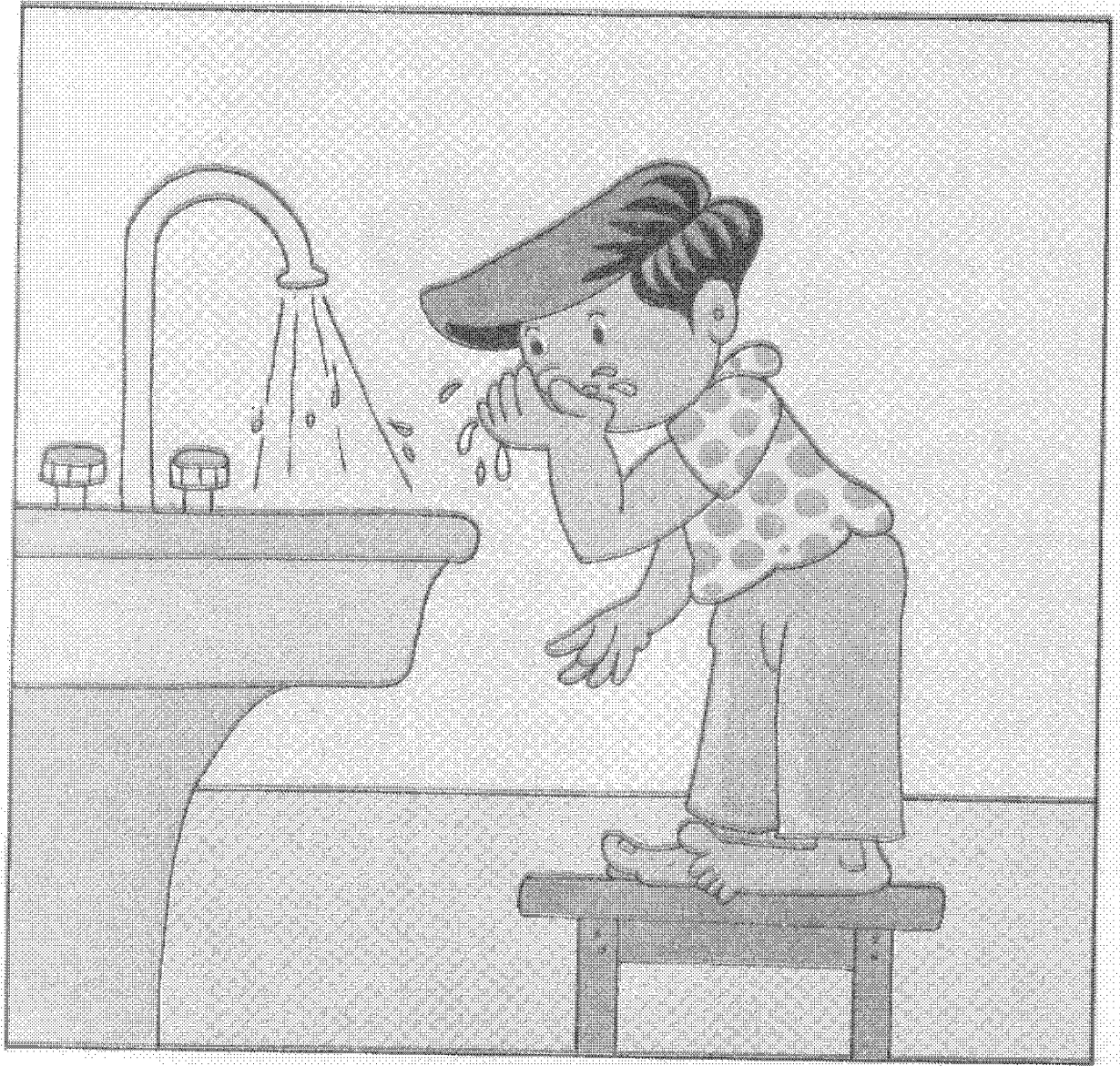
هَذَا شَيْءٌ سَهْلٌ جِدًّا تَعَالَى نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الصَّنْبُورِ .



قَالَتْ سَعَادُ : قُلْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَوَيْتُ الْوُضُوءَ ثُمَّ  
اغْسِلُ كَفَّيْكَ جَيِّدًا لِتُزِيلَ عَنْهُمَا الْأَوْسَاخَ وَالْجَرَائِمَ وَتَجْعَلَهُمَا  
نَظِيفَتَيْنِ .



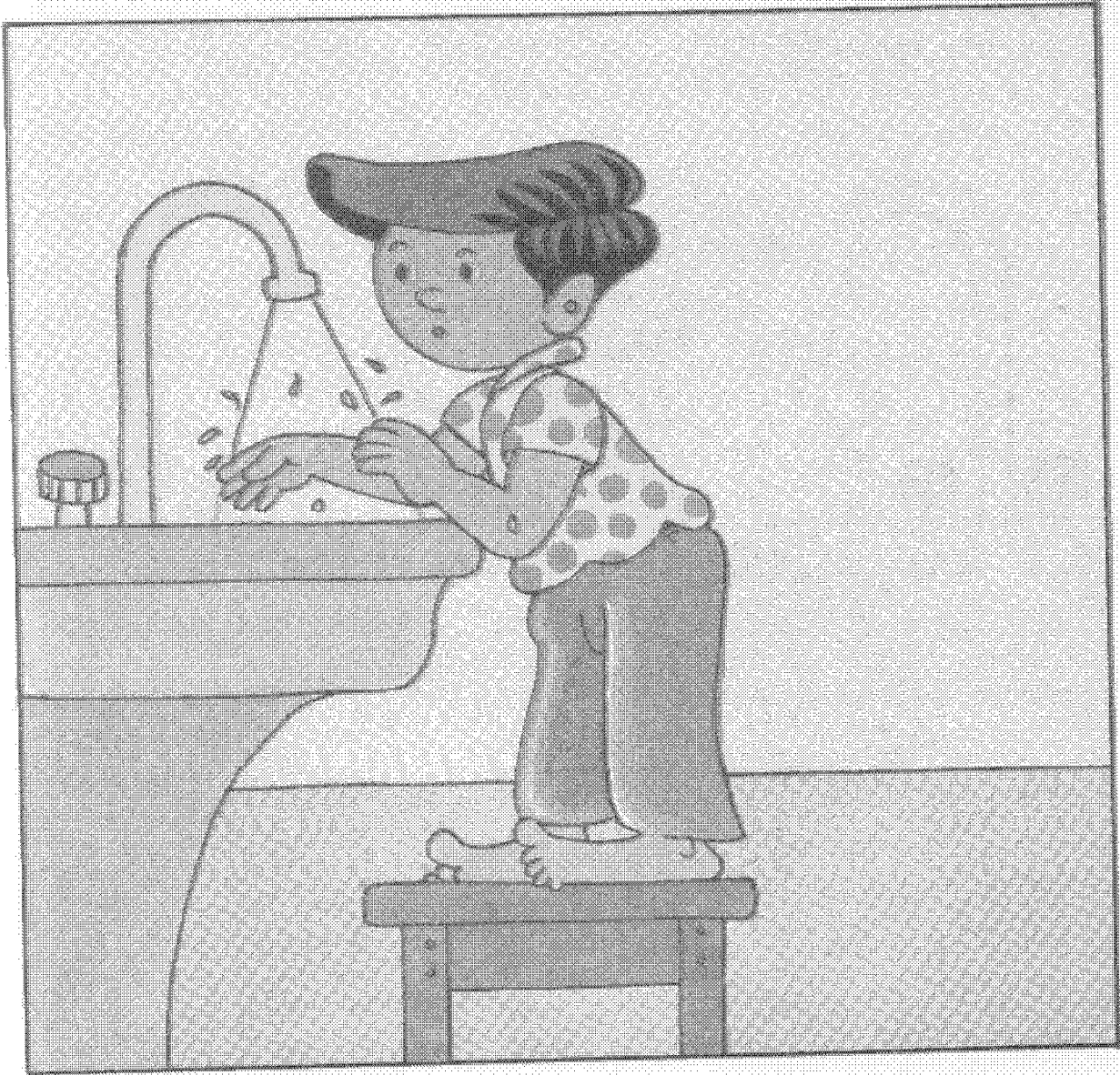
إِمْلَأْ كَفِّكَ بِالْمَاءِ ثُمَّ ضَعَهُ فِي فَمِكَ وَاتَّمِصْهُ جَيِّدًا ثَلَاثَ  
مَرَّاتٍ حَتَّى تَجِدَ نَشَاطَ الْخَلَايَا فِي اللِّسَةِ وَتُنْظِفَ الْأَسْنَانَ مِنْ  
الْبَكْتِيرِيَا الضَّارَّةِ .



إِسْتَنْشَقُ الْمَاءَ بِأَنْفِكَ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ ثُمَّ أُطْرِدُهُ حَتَّى تَشْطَفَهُمَا مِنَ  
الْأَمْخِطَةِ فَتَنْظِفُ الْهَوَاءَ مِنَ الْأَتْرَابَةِ وَالْجَرَاثِيمِ قَبْلَ دُخُولِهِ إِلَى  
الرُّئْتَيْنِ .



اَغْسِلْ وَجْهَكَ بِالماءِ جيِّداً ثلاثَ مراتٍ حتى تنظفَ عَيْنَيْكَ  
وَجِلْدَكَ وَتُجَدِّدَ نَشَاطَكَ .



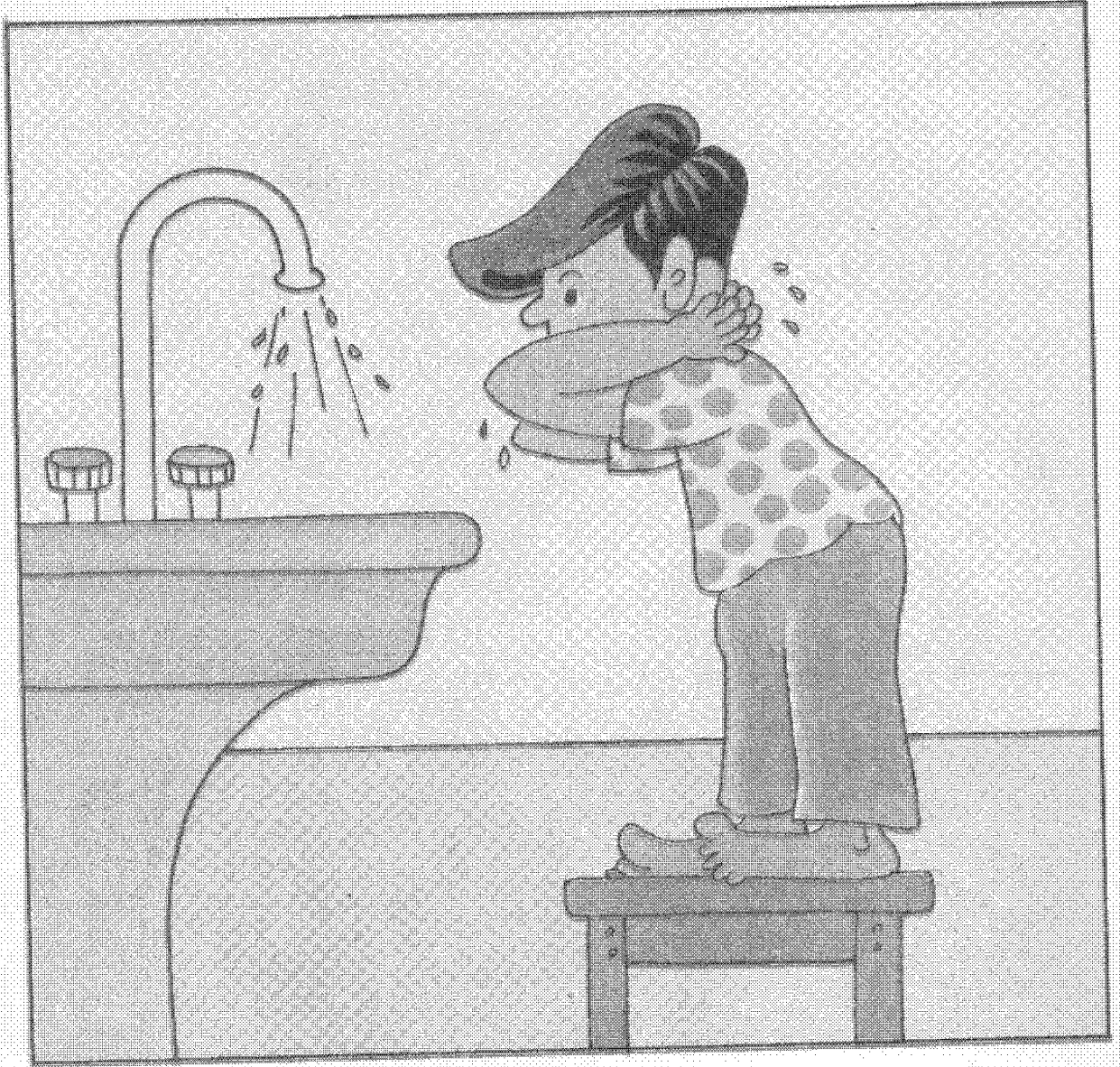
اَغْسِلْ يَدَيْكَ حَتَّى الْمِرْفَقَيْنِ بِالماءِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ .  
مُبْتَدَأُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى



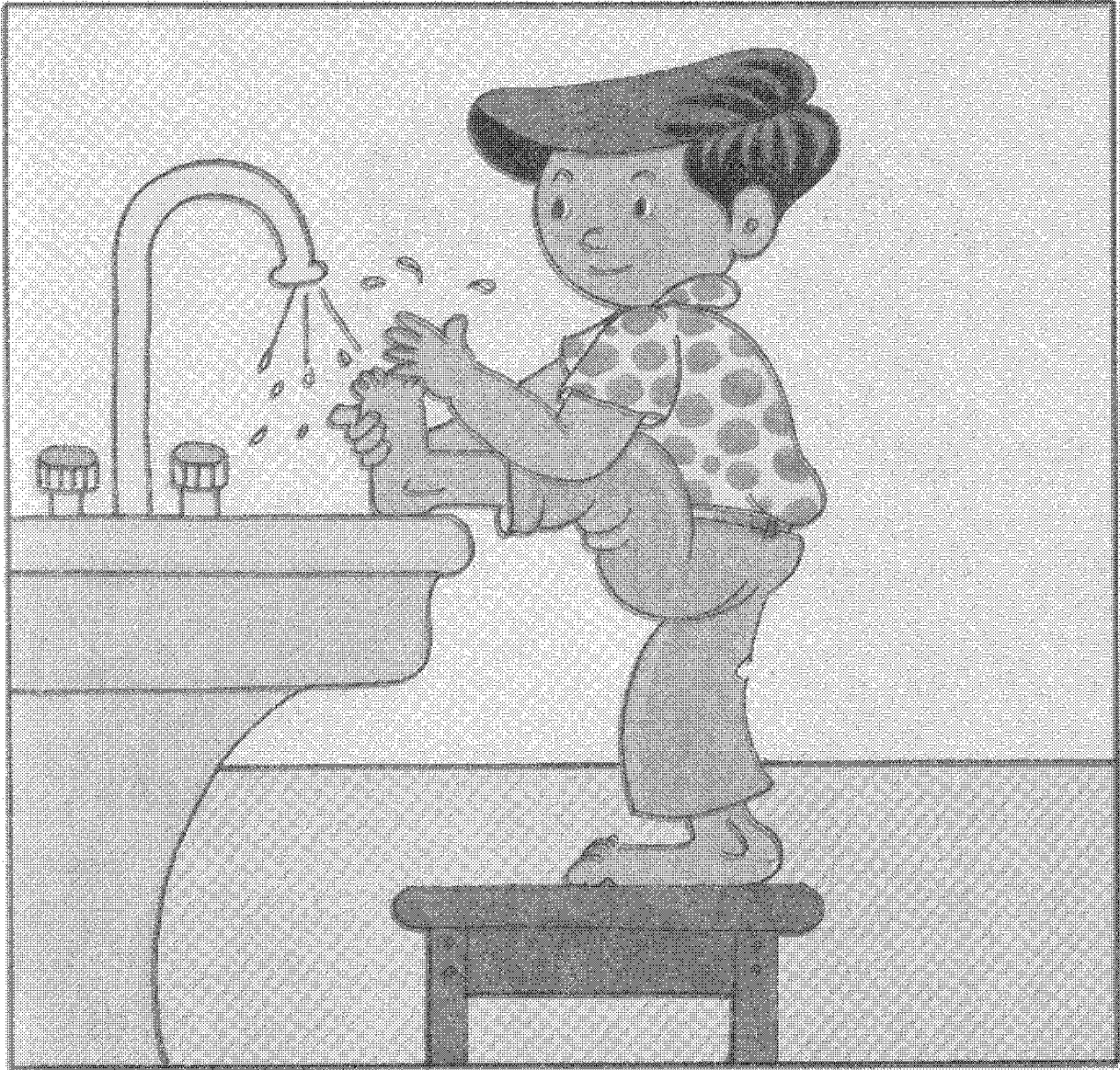
إِمْسَحْ رَأْسَكَ بِالْمَاءِ حَتَّى تَنْظِفَ شَعْرَكَ مِنَ الْأَتْرَابَةِ وَالذُّهُونِ  
الَّتِي تَقْرَرُهَا فَرْوَةُ الرَّأْسِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ .



إِمْسَحْ أذُنَيْكَ بِأَصَابِعِكَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ بِالمَاءِ  
حَتَّى تَنْظِفَهَا مِنَ الأَثَرِيةِ وَالإِفْرَزَاتِ .



إِمْسَحْ رَقَبَتَكَ بِالْمَاءِ جَيِّدًا لِأَنَّ الرُّقْبَةَ تَتَعَرَّضُ لِلْأُتْرَبَةِ وَالْعَرَقِ  
فِي الصَّيْفِ .



إغسلْ قَدَمَيْكَ جَيِّدًا حَتَّى الْكَعْبَيْنِ مُبْتَدَأُ بِالْقَدَمِ الْيُمْنَى حَتَّى  
الْكَعْبَيْنِ ، وَاتْرُكِ الْمَاءَ يَمُرُّ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ حَتَّى  
يَقْتُلُ الْبَكْتِيرِيَا الَّتِي تُسَبِّبُ الْإِلْتِهَابَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ رَائِحَةَ  
الْقَدَمَيْنِ غَيْرُ مُسْتَحَبَّةٍ .



وَحِينَ انْتَهَيْتُ مِنَ السُّوْءِ مِثْلَ مَا عَلَّمْتَنِي أُخْتِي سَعَادَ  
سَأَلْتُهَا : الْآنَ وَبَعْدَ أَنْ تَوَضَّأْتُ مَاذَا أَفْعَلُ ؟



قَالَتْ سَعَادُ فِي سُرُورٍ : تَقِفُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ .  
 سَأَلْتُهَا سَعِيداً : أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقِفُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ؟  
 قَالَتْ سَعَادُ : نَعَمْ بِأَنْ تُؤَدِّي الصَّلَاةَ .

رقم الايداع بدار الكتب ٩٥٦٦ / ١٩٩٢

الترقيم الدولي 2-14-5288-977 I.S.B.N



مكتبة الفارس من رعايات المنطقة الصناعية  
 طهران ١٩٥٨-١٩٥٩